





ని నా దోల స ర శి  
-మాటల గారడీలు

[illegible][illegible]

దులో తదని కూరింకమం  
 లించిన మీ దట నే తే  
 అనలుకు భారతీయుల నై  
 ఎంతో ఆమోఘమైనది.  
 లక్షణాలు వారిదిరికి చేర  
 ఇప్పుడు మిగిలింది మనము

నీటి పారుపు, ధరలు పె  
వచ్చే ఆదాయాలు చాలా  
లాదుకున్నా ప్రజలు  
రాని కుంటిపోయేవాటి.  
విస్తోచాలు (ప్రభుత్వమును  
పార్టీలు మినహాయించి)  
అందరికలమైన ఖర్చులు ఆ  
తగ్గించుకోవాలి. ధనిమీ  
మీద వస్తులు తగ్గవరకే  
వారి ఆదాయాల ప్రభుత్వ  
వారిని చేస్తున్నది ఇక  
వంగుమును చేడకలా

ప్రతే. పొదుపు చేసుకొని  
సేవింగ్స్ పర్మిట్ కట్టుకొని  
వీరే. వీరికొరకే వివిధ  
పథకాలు అమలు పరచాలి  
సంగతి మరచిపోరాదు.

[ని హె

మా ర్పుతై ప్రయతా  
మహబూబ్ నగర్, ఆగ

టకు జిల్లా అధికారులు చర  
కొంటున్నారు. కృష్ణలో వర  
నవ్వడలా యీ గామానికి

సంఖ్య విస్తారముంటుంది. 190 గ్రామములు  
యీ గ్రామంలో 80 గ్రామాలు  
నులవే. పూర్తి జనాభా 684  
పెండ్రలో

గామ సహాయకులు  
 శిక్షణా శిబిరము  
 పాడ్ నగర్ పంచాయత్

పెంజర్ల గ్రామంలో జూలై 19 వరకు గ్రామ సహాయకుల శిబిరం నిర్వహింపబడింది. భృని 79 గురు గ్రామ సహాయకుల పొందారు. వ్యవసాయ విష

మాత్రమే తర్ఫీతు నిచ్చుటకు  
రము నిర్వహింపబడింది.  
మహబూబ్ నగర్ పరి

కార్యదర్శి విద్యార్థి  
మహబూబ్ నగర్ జిల్లా  
కార్యదర్శి శ్రీ పి. రాజు  
యనకు పాఠశాల

జడ్పర్ల పంచాయత్ సమితుల  
మున యీ మధ్య పాడ్  
వీడ్కోలు సమావేశమేర్పాడు

అడింది. షార్వనగర్ సమితికి  
శ్రీ రాంగేవరెడ్డి సమావేశ  
తులన పొందారు. మాతన  
శ్రీ కొండా వెంకటేశ్వర

సాగరము చెప్పబడింది.

మీ అదృష్టవం

వాసి పోస్తుకార్డు పంపేయడం మేవ  
య. 1-25 లకు మీ అదృష్టమును తెల్పు  
పోస్టేజి అదనము దీనితో 12 మాస

పూర్తి వివరములు, ఇతర వివరము,  
రము లో లాభనష్టములు, ఉద్యోగ  
రస్వీసులో మార్పులు, పుట్టుక. వి

పుట్టిన ముక్తి శత్రువును.

(G. P. H), Jullundur City.



ఆ ది వా రం

## Shilpi S. O. N. E.



ಶ್ರೀರಠಿ ಚಿನವೆಂಕಟರಠಿ

క్రిములు ఆహార పదార్థాల  
పానీయాలలోనూ చేరడంవల

మొ. పొ. ఉత్తర 1 శాసనము

ఈవారము లాభముతో (పాఠం) భక్తి ను పొంద ను వు కుం డి నుపు కద పైన కాలము నంతో వసు అని పేరునుగా కుం డి. 6 వ అవారోగ్యము, విధివని వ్యయము ఇవనుడింప. 8 థి, యు ఖ ము నంపుచునువుతది. 6 వరకు ఖే దము 6 వరకు ఇనుపడిచిన వ్యయము. 8 వ తేడి మంచిది. 9 వ 11 వరకు నష్టము భవతాపి 12 నుంచి గన వియము భవతాపి. 8 ఇష్టవిధానాన్ని, అలగ్యము నన్ను తాపి. 10 బంధుదర్శనము, మృదు ముదురవదార భక్తిగాము. పుబ్బ- 11 వరకు వ్యాకరాది ఉద్యమాలక సమలము 12 నుంచి నూతన కార్యపాఠ (వరుత్తుము. 8 బంధుదర్శనము, గన వ్యవహారములలో ఆలోచన, ఇష్టవిధానాన్ని, ఘనకార్య (వరుత్తుము 11 ఇష్టవిధానాన్ని (వరుత్తుము) ప్రస్తావన. ఉత్తర- 11 వరకు పాపిరాణానిష్టము 12 నుంచి వస్తు గన తాపి. 8 బంధుదర్శనము. గన వివ తాపి (వరుత్తుము. 7 ఇష్టవిధానాన్ని (వరుత్తుము) నుం క. 11 బంధుదర్శనము,

உதகரத்தி ௧ 4 டிசம்பர்

పాప, చిత్ర 1, 2 పాదములు.  
 ఈవారం వ్యాఖ్యలక్రమంలో ప్రారంభమవుతుంది. అంకముపురుగుండి.  
 ఈ గ్రంథమును చాలము సమయమునకు  
 చదివినందున, చీడ నల్లపాదమువలపుచు.  
 పరమ సంతాపము 6 నం. చి  
 త్రము. 7, 8 కేటలు మంచిది. పాప-  
 1 చతుర్థ ప్రధమముతో కార్య  
 కార్యములు 12 నం. చి వ్యాఖ్యల  
 కార్యములకు రస లాభము. బంధ  
 రసము, ధన లాభము. ఇష్టము  
 క. పాపన కార్యములకు, చిత్ర-  
 1 చతుర్థ అక్షరము ధన వ్యయము 12  
 నం. చి పాపకార్యములు, 7 బంధరస  
 ము, సవలభము. 8 ఇష్టములకావీ.  
 కార్యములకావీ. 12 బంధరస  
 ము, అర్హము సమాప్తము.

వికాశ 1, 2, 3 పాదములు.

శ్రీకావరము వ్యయముతో సా-  
గ్రహములను అంకములుగురించి.  
పై పదమున కాలము. శ్రీగురువులు.  
శనిచింతారథ. కార్యములు జయ  
నదునుగా నెరవేరుచు. శ్రీ లోకము.  
నదునుగురించి. వాని అటాగగ్యము,  
నదుని వ్యయము, క్షేత్రము నగుపాప  
వ్యయము. 8 వ రస ఇననుచుంది, 11  
వ్యయము. 8 నంది సంకాతము. 10, 11  
నీలు మంచిది. సాగ్ర- 11 వరను  
చిహ్నలొకము 12 నంది వ్యవస్థా  
కార్యమునవను. 8 బంధువ్యయము,  
నాచారాగ్రహములు. ఇచ్చియు,  
శ్రీకృష్ణగ్యము. విశా- 11  
న రాజకీయ వ్యవహార ఫలి 12  
న శ్రీకృష్ణ గ్రహ వ్యయము. లింగం  
గ్రహము. 8 దివర మాటలు. 9 ఇచ్చె  
కగ్రహము. ముగ్ధకల్పము.

విశాఖ 4 వ పాదము,

అనురాధ, శ్రేష్ఠ.

ఈనాడు లాభములు (పాఠం  
లో లాభములే అంతమవుతుంది.  
శ్రీకృష్ణమైన కాలము, కాని విశ్వా  
నుభవీ, ఆచార్య, హరిద్రాద్రికాశ్రమ, కార్య  
ములను సరిగా పాటించువారికి, 6 నవకు  
లైనా 8 నుంచి 12 వరకు, 6, 12  
వరకు ముందుది, అనురాధ - 11 నవకు  
లైనా విశ్వయమార్గం ద్వారా లాభము  
నుంచి శ్రీకృష్ణాచార్యులను.  
మధురద్రవ్యము, శుభము, మనస్సు,  
మనస్సు/తగిన ముందుకొని, శ్రేష్ఠ 2 11  
వరకు చాలాకాలం చిత్త విశ్రాంతియు  
లదు అన 6 12 నుంచి యశోకృష్ణ  
కార్యాలయము. 9 మధురద్రవ్యము, 1  
సంభాషణ. 10 యజ్ఞము/తగిన, 9

పాపియాలను సేదపెట్టే  
అపకృతభం అత్తకాదు. ఇక  
వచ్చే పక్షికాలలో ఇంకా  
ఇతర రకాలు ఉన్నాయి.  
వ్యాసల వ్యాపిలో వాటి  
అంత చెప్పడానికిరాదు.  
ఈ కాలం ఇందిరగడం  
లేదని సంజేయము వరుడు. అప్పు  
నన్నె నన్నకా ప్రపంచం  
ఉన్నాయి. యాకాలో జీవ  
అమరవృక్షం వీటిని మా  
దామిక్కిలా అని పిలుస్తారు.  
భారతదేశంలో కన్నుచే వాటికి  
మీటికి ఈ రెండింటి భేదం  
పక్షికి ఈ రెండింటి అలవా  
తలకంటే ఒక్కటే. ఈ రెండు  
ఇప్పుడూ రెండుగా వచ్చేవే. వ  
అనివాలావే దేదావులలోనే జీ  
ఉంటాయి ఇవి.

అమిత తిండిపోతు  
ఈగలు ఆకాశాన్ని ముట్ట  
తింటుంటాయి. అమితంగా తింట  
ఇతర రకాల ఆకారంకంటే వ  
పక్షికి వాటికి మరే ఇష్టం. ముం

వారి విక్రాంతిగా కూర్చుని తి

[illegible]

జానకి పయన్న పండులలో పేరగు

మనకు తెలియదు. కట్టలు వారా  
 తుల్య పరిస్థితులలో కట్టలు ఎటువంటి  
 విధంగా వారాపు ఒకప్పుడు దూరం  
 దూరంలోని పోగలవు - బయట ప్రదేశా  
 లలోనే అనుకూలంగా ఉండే పట్ట  
 లును ఉంచుట బట్టి ఇంకా ఎక్కు  
 వైనా రంగుల దాని పోగలవు - అలా,  
 పోగలకున్న మట్టాన్ని కొన్నిస  
 థులులోనే వేస్తారు. అప్పుడేని అక్క  
 లును పోగవచ్చు లేదా మరి కొంత  
 కాలం వరకు అక్కడ లభించే మ  
 ట్టలను పోగను పోవచ్చు. అలా  
 దాదాబాండు - ముకంపెట్టెల అవ  
 తరాలూ పోగినాయామనెక్కి దేవు  
 లును ఎక్కువ పోగలవు ముఖం  
 వలకు భం - కలుగుతుంది  
 కొక ప్రాంత వాచాకాలు

శుశోగాలు, ఉష్ణ పరీక్షలు

[illegible]

గ | గిరగిరా | ఇప్ప | కిందదించి, నీ

సెయ్యేసి దవ్వసిండు. కో  
గట్టలో ముప్పుకోల్చి, తెప్పో  
పొయినట్టునోపించి. నెం  
లోకమే పొయినన్నంత గ  
వర్తగాదు మిరి" పంరా!  
మొగడు ఉన్నాడా అల్పదశ  
కోటయ్య, పాల్తెగానికోసి.  
కండ్ల మూసి తెరిసిదొ  
అరువెల్లు గడిసి పోయినయి.

చెంద్రది, తుపాకిన గొడదా  
కంటికి కనవడ్డ లేదు. ఎప్పు

పోతే, తాళమన్న పనుంటది. దన్ను ఉంటుంది. ఇట్లు ఎందుకు పాపయ్యగారి నెండ్రి, కోట మనసును ఇట్లు తెలుసు.

నెండ్రి కాపురానికొచ్చినప్పుడు గూడ పిల్లలులుంటారు. కనకదత్త కెల్లె మొట్టమొదట బ్రతుకొన్నది అంటు నెండ్రి కోటయ్య కనుక వద్దగోడల పై తీర్చినట్లు. నెండ్రి యిట్లు పుట్టినా, అందరినీ బీదరే నెండ్రి అరాధనాంకా చేయరు రామని, ఇక తైత్తవున్న పరమ సానామంది మూసినారు, నెండ్రి తాను గడిచిన రాత్రులందుండి కోటయ్యకొద్దగల దినమును. పట్టుని వీచింది. ఆ పీచిల యంటినున్ను ఎన్నిసార్లు తిలుచి పాత్రానున్నుని ఎన్నిసార్లు కలిపి వీడతే తగ్గ-తెల్లల్పొందే నిల్

ಎಂದ ಕಾಲಿಂಲ ಡಿರೊಲ್ಲಂತ

అయ్యేమనగా హరికృష్ణుడు మన  
నీర్మలమైన పరమాత్మను, మానవ  
పెట్టుకునేటట్లుంటే నాటకం  
మనిమానున్నాడు. ఇమంటపని  
నేక గాడుగమక, కోటయ్యే  
కున్నాడు. ఊరోల్లంత నాటక  
దొనె, నయమం జానుకోనీ,  
కోనీ, మాట్లాడొచ్చును కు నా  
కోటయ్యే, ఎట్టునోగట్టు నాటక  
యిచ్చేమనగా

నడిబజ్జాట్ల గదల కాతిందో

[illegible]

పును యనుకును వా? మొకాని.

పట్టానా" అన్నది పురికా  
 ఇంతటే సాంధ్రమ్య మొనగ  
 నందు తేమసాని కూనుట,  
 మరుగుతుందిదిగదా. "నా  
 దిగుకు వచ్చేన కాన్నులిం  
 వర్ణ లేకే" అన్నాదు వక్కనన్న  
 మనిసి. "తిరికాదునుంటుంది. తె  
 లు తెలిగిదుకు, చూపమనిన  
 టలేమ" అన్నదితిరక్కాయన,  
 పిక నెత్తి రుమాలుని తీసుకుంటే  
 "నగనా, నవ్వుకొన్నావే  
 నపు సాంధ్రమ్యకు వంట్లో చాకలే  
 "చాకలేకొనాని, పిల్లిగనా  
 ముకుంటూ వందుకున్నది. ఎం  
 తేపాల్చిని చేసే వచ్చిన" అనా  
 సాంధ్రమ్య మగదు.  
 ఇంతటే పిక పెద్దమనిసి,  
 జానాని కోమలమని వర్ణం  
 బాని అటు అటుచూచుని

“జనానీ యియ్యాల ఆట ఆడ  
 లేదా” ఇప్పుడునే నొండు చేయ-

మాన శిశువే కాబోయె, ము  
కాలెల్లవేమన్న మొలదియ  
దురి, అనాదు. తెంకానా  
నాటలం ఆడినా ముదలి కాలెల్ల  
వేవ్రిది. ఇంకానవ్వంకే బాగుం  
ముందలి కాలెల్ల పోన్నాకోరి  
కాలెల్ల పోననినానా, పైదె  
అంగయ్య కోడుకొ మెదలయ్య  
యారుకో మే లేదునని. కంయం  
మనవి. ఆది రాంగన, అంగి  
అనిమీద ఒక్కరాశివేద్యాయ. మ  
అని మనవైరింకున్నాడు. పన్న  
నేమో తిత్తి పూడుకున్నాడు  
(దర్శు)  
నిన్న గుడ్డుడురా నే, బో నే  
నలికె  
పన్నముదలి ఇండ్లలయి, ని  
తియె  
అని కాలు గలుపుంట్లు,  
యిటు ఏరి, ఆ పాటకు తీర్పు  
వెల్ల మందున్నాను.

దోర్లక్కడ జారు కున్నా  
జూడబోయినోల్లు బోతే,

అన్నగా మేడపిడికి తీసి  
కోబెట్టింది. ప్రమాదం

అంబు, గ్రామం కొడుకు పుస్తానా  
అంబు, కాపురి, వెళ్ళి మనస్థానా  
అంబు, కులం మంబుల హసనా నీత  
అంబు, ప్రాదేశికం కొడుకుయ్య  
అంబు, పున మేదియల పందెయ్య  
అంబు, రమయ్య లేవనొయ్యండు  
అంబు, గారేడు, ఎట్టా సేకనె  
అంబు, ఏయ్యియ్య నానె, తననె  
అంబు, గొరు నాలుగొ పెయ్యనానె  
అంబు, "మీరు బయ్యరి, నేమ  
అంబు, పారి, అని కోలయ్య మె  
అంబు, నెయ్యియ్య కొర్తి మదరే  
అంబు, పొయ్యి, కొరెయ్యి అహం  
అంబు, మేర మెయ్యనానె, ముయ్య  
అంబు, అనమనయ్యగారి  
అంబు, కోటానయ్య కాకానాగి

నీవు విచ్చింది. కోటిగాడు ఒక్కరిని కోరినాడునున్నదని ముంచరించి, ఇంతకెల్లెము ముంచరించి ఇంతకెల్లెము దుప్పటి వచ్చింది. పక్కం నున్నగానిచ్చి, పక్కం నున్న "ఇకలేదు" అనియ్యి, మీరేదోమీరుమనుకుంటున్నావని. "జాగి." వసేవని లేరి, నాగామన్నం గాక, కదవని కని, నాటకం గాక కోటియ్యి.

అనువూర పల్లెది వాం అలల వచ్చింది. అలల నాటకం మాట్లాడు అలల నాటకంపల్లె. కొద్దిగానేవు నునుకున్నది యేదో, అలల

మ  
దిసి. ఎల్లప్పుడూ యిష్టించుకొంటున్నాను. శంకరమూర్తుని గురించి.

[illegible]

వయస్సుల ఉండది కొట్టు వ

లేదు. ఊర్లైదు పోరేల్లైదు  
వచ్చు పులుకుమలంబరే,  
పుచ్చు పుల్లైదు మాన్దుండం. "నే  
నా యాల్లకు అమ్మి చిల్లైదు  
అని పట్టుదోడునా. అక్కో  
పాడుకురాముని పోతే, అయి  
కొనమంది పిల్లగాండకోటి,  
నెప్పమందే లేకం మీద  
పోయిన పిల్లగాండదంబు తి  
రుకు గని. కొండమయ్యగారి  
కొడుకు మానకం తిరిగిగా  
తలిదండ్రులు పేద వర్గ  
కొమ్మనేయిచ్చిందట. అయి  
పుట్టిన అయిదేళ్లు, ఎదు  
మీద, కాలికాదేవి దామ్మ  
కాదేమిద్రులట. ఆ గుర్రు  
చ్చిందట పరితం. గా  
మాతం దొంగయ్యా  
కాన్చి, కొమ్మి రోజుదె

రొజ్జు లేనూ సావుకారికాడ

మయ్యకాడ, కొలుపు గురి  
కోటయ్య పెద్ద అందగాడుగా  
చెలా బతుగ, వైలా వచ్చిసుగ  
కందలు తిరిగిన వైలుమానోత  
ఏ చేవుని వ్నానో అ

కొడుకును గన్నది. పాలో

మమ్ము బద్ధిచి. ఊల్ల జనం, ఎ  
వచ్చిపట్టాలను కున్నరు.  
ఓ రోజు రాత్రి కోటయ్య  
ముందర పసారల సాపేసుకుని  
కున్నడు. నెరియా నిన్నతనం  
టంక మతికి మెదలగనే, య

సన కరువా నంగమలన్న  
మృతి కుమృయి. బెజవాడ

రోజులు ఓటల్ని నాకరికుదిరి  
 బటక పట్నంల రికా దొక్కు  
 రోజులు ఎట్ట గడిపిందో జా  
 సెండ్రి ఎట్ట కలిపిందో ఈ ఊ  
 నేరిందో నెమరుపనుకుంట నిద  
 అట్లు ఇట్లు బొరుగుపొదు ఇం

శంకరమయ్యగారొచ్చి జమియ

కోటయ్య, రక్తం నిమ్మపండుకు  
మల్ల జమియా గుంటి ఇం  
పోటు పొడవతోయిండు.  
నెయ్యి చాలేదు. ఆ నీడి ఖు  
అంభ విగ్రహం ఉండే అటు  
నాగిరేవును ఉండు. కో

కన పడింది. సేతుల కత్తి కింది

గాయంబాగ తగిలినట్టు ఉండది  
కుంటు వైద్యునికి ... దరవా  
కోని సీకట్ల కలిసిపొయ్యిండు  
మయం.



★ నవల

పరిచయం చేసుకుని కృష్ణం విడుదల  
 చేసింది. వాడూ పట్టి మరొకరు లేరు.  
 తెనకర్లు, వ్యాపకుల నివారణ కృషికి  
 మొదట్లో కృష్ణ చింతన పామ్మ  
 (కామయ్యలం యస్మదేవిదేవి).  
 ప్రస్తుత విత్త వాల శ్రీధరాలగారి  
 నూటికి 15 వంతుల శ్రీధరాలగారి  
 కై తును కొరవ చురకాల నూటికి  
 నూరులకు కచ్చిలి చేస్తున్నారు. మరొకరు  
 9 వంతుల శ్రీధరాలగారి కై తును  
 కొరవ చేరు 25-30 రకం కూడా



**పలనాటివీరచరిత్ర (4)**

**బాల విహార్**

ప్రత్యేకముగా  
పులి గర్జించిన  
గిరిలన్నిటికి  
కంపము కలిగిన  
సాగరమంతా  
పొంగి పొరలివా  
అదియమరా, అదియమరా!  
అగమరా, అగమరా!  
ఎవ రై మేనను  
మోనగించినా  
ఎవరైతె నను  
భయము చూపినా  
ఇదుములు ఎన్నియు  
కదల పడించిన  
గగనమే అన్ని  
కురిచివినమా  
లోంగమురా, లోంగమురా!  
అగమరా, అగమరా!

“నేను సమితి వెంటనే ఆది చేస్తాను”  
“అ” వచ్చుచుండు.  
“నరసింహ రెడ్డి ఇంటికి వెళ్ళి వారి ద్వారా  
అటువంటి కమిషన్” అను చాను.  
ఆమె అర్జం చేసుకోవలసింది. కాకర  
అంటే దైత్యుల కి వీరు వచ్చి దిగువకి  
అంతరించుచున్నది. మకుముర  
అంటుంది. ఆమెను వాడవలసింది  
అంటుంది. నేను నీమిల కోసం  
అడను. నామాటమీద నమ్మకం వుంటే  
చామెట్టు లేదా నీమిల వున్నది. అయితా  
విషయం చెబుచున్నది. అంతరించు  
నుకో. ఏదైనా మీరిద్దరు అంతరించు  
అంటుంది గాని ఆలోచించుచున్నది  
అంటుంది. నేను వెళ్ళు నేనో  
నానా” అంటు మళ్ళీ అంతరించు  
అడనుచుండు వెళ్ళునానా నేను  
అంతరించుచున్నది కానో రాగా  
నానా వున్నాను ముందు. అను నేను  
నమ్మకం చేయి నామింది వెళ్ళు  
యిండు.

కానుమూర్తి మెల్లగా కాళ్ళు  
వక్రమూఁజిలి వెల్లెడు. అప్పుడు  
వెళ్ళగొని కాస్త వెనకాడగా  
తనని చాక్కములు అమ్మి తరి  
చదువోని పుంధి. ఆమె ఇ త  
ననుమి ఇంత అనందముకొను  
కాంతిని వృథాచేసి యిప్పుడు  
తన కానుమూర్తిని చూచి వేసిరి  
తన ఉమ్మ వస్తునిది. దుఃఖాని  
మీనుకొంటూ "మీ ఇప్పుడు  
నన్ను చేయును వందది దాక్కు  
తనకు వెదదాము. మీ ములు వివ  
ల అతదా మీకు ఇంత కోపం  
చేదెనుండుంటిది. ఆమె గొం  
దీనుండు హాయిని. ఆమె  
కానిని వెనుగ అప్పుడు మెల్లకొని  
తన వెళ్ళి పట్టియి. "కాకా"

శేషపట్టణాని నమ్మ వేడుకును  
 నీ కాన్య పట్టణాని చేడుకును  
 నను. నేను శేసన క ప్తి రాన్ని  
 అను అన్నాడు. ఆ మే దింపుచు  
 ది అంబిపుండు దుఃఖాంబుంహ  
 రుగాకగగి ప్ర వహిస్తూంది.  
 అలా ఈలాంటి నీ నీపూర్వము  
 ఎందుచేసితి అప్పుడు అను. నీ  
 ము వచ్చినట్లు అనుకుంటాను. నీ  
 మే నా ఇష్టము. దూరాలోచన  
 అలా మట్టాది నీమనస్సు వచ్చిం  
 ను. ఇత వచ్చు అలా శేషము.  
 పూటనమ్మ అన్నాడు ఆ మే  
 పోవొక్కమా. అతని గొంతును  
 ను జియితున్నాను. కాంత  
 నవంక అక్కర్లేతో. భయంతో  
 నీను. ఆ మే ములాభలేదు. "నేను  
 కూడాది వని శేషము. నిమ్మ శేషము  
 వచ్చాను కూడా" అతని మూట  
 నీనుతో బాధ వచ్చుమేది. "నమ్మ  
 వని ఎవరన్నారు. మిమ్మల్ని.

నామమే వర్షావృతానాం జల  
 సందంబాధా. నమ్మ ఇతి శంకు  
 నామేన భాగవదేహాన్ని కాదు.  
 గృత మిశో అకర్మకం? ఉండా  
 న్ని రేమే ముగ్ధం ఉన్నాను"  
 శాంత. ఆమె కంటిముందే ఇతి  
 కారుమనానే పునాదు. కాని  
 సేవకాపునావు కావు. ఆ నంద  
 న్నిను చాలా భాగవ  
 ముకాదు. ఆమెను ఆమెను దగ్గ  
 నుకున్నాడు. ఆమె అశక్తై  
 శోయింది. ఉదయం ముందేవెడ  
 లింది. చాలా ఇద్దరితో మామమె  
 తి. వారిద్దరు మరల రగ్గ  
 న్నిను. వారి మనుషులు వర్షానంతర  
 కాకాకామవతి పోయిన  
 యు. రవి శోజనం చేస్తాము  
 పదనామ అలవాదు అలవాదు. వారిద్దరు  
 నేన పరాధములే అప్పుకంటో  
 న్నిముగా నేమిచారు.  
 జనం చేస్తున్నాడు కాక  
 మామమగ్ధుడే ఉన్నాడు

సామంత్యమును ముగించుచు గట్టిపట్లు వర్తింపినాడు. అట్టి సూర్యవంశమును కూడ

“అంతలో దినకరు డప్పాది కరికె  
సాంధ్ర మైచీకట్టు జగమెల్ల గమె  
విలసిల్లె చుక్కలు విను వీధియందు  
గుమిగడి నవ్వులు గూళ్ళుగా తేరె  
గురవచుట్ట మించి కూయంగ సారె  
చుక్కనాకంబుల సంత సరిబడక  
ఘన బోగంబులు కాకుంబండ  
శాలకుల కమలమలీ పుండమ మెరి డె  
దీసివీచె కమలమలీ చిచ్చుల విడిచి”

అతి అతి వలంబుల ముగిసిన మధురమగా వర్ణించెను. ఇట్టి సూర వల్లసలుచేసిన శ్రీ నాథుడే. యుద్ధమున వర్ణించునపుడు భీష్మ ప్రహ్వ నాడుచు అర్జునమున రంగంగమున దర్శించినపుడతి సౌగంధిక పుష్పములనుకూడి నలిసినాజుముగ వర్ణించెను. ఇందు రంగులనుకూడిన వర్ణించబడినది. శ్యామంగి బాలచంద్రుల శృంగార బాణికి శృంగారమునకును ఏడు జాములైనను భర్తృసాని దృఢముబడిన పోరిమేమీ హంసలు యుద్ధమున ముగ్ధుల శృంగారమునకును ఉదాహరణ నాయుత్సరాలి బలసక్తియును యుద్ధంగమునకు వచ్చిన సామంత్య బాలచంద్రుని దాని కాగళిక

పోయినవారను మేము పూర్వంబునందు  
 బలములకాదులు పూని గన్గొనుచు"  
 బలములను  
 తమమేర దక్కిన చిన్నల గలిసి  
 బలమును దివియైన బలికొంగ గలము  
 చచ్చిన విధమున సమర్థులై యందు  
 నులకు యారక (రామ) వారు  
 ననేక భయమున చచ్చిన వారి  
 ముద్ర గ్రహించి యుండి మెలలనివారు  
 చచ్చిన గజముల బాలున దాగి  
 నందరినంబున నడియుండువారు  
 నంద్రాల దలముక బిడ్డెమ్మవారు  
 త్రొక్కుముదలిన వనియెంచువారు" నై  
 బానియుల రక్షించునా జాదిన ఘట్టము  
 నున్నది. అనపోతు మరణమున కాతని కలిదండ్రులు దుఃఖించిన  
 నుము కరణ రసవోహనము, యుద్ధ సంపర్శమునను కత్తికైన నలు  
 నునుండునకాడ పరకన మత్తగర్భముగా కల్గించబడినది. ఈపల్లెటి  
 నిరీగతమైనపుట్టిని ఆరంభములో జడిసిన గడ్డవల దూరి పావ  
 కై యున్న రాజాదులు బయలుదేరకు, ముగ్గులో కాలవంద్రని

పాపములు, పుణ్యములను గురించినవి వివాచము. (పరివ్రాచాయనీ  
పూర్వపు) గురించి బిజీ అప్పటివలన మహా భారముతోనే ఇక్కడ  
అంతరించును కాంతమునీ, వీరకవితానామ అంగరమమునీ నిర్వచించు  
విధానము. కీ. తువారా నుండియు అభిప్రాయము. శ్రీ నాథుని  
విధానమును రాజానీతి సాదేశితము చేయగలననుష్ఠి వీనివారు  
అనుభవము చేయుచున్న దిగంగము. నలువారానా సభానా వేదాంగ  
సాధనములు వర్ణించు వట్టున ఆతడు చెప్పిన సంగీతకావ్య  
ములను లాక్షణికులుగా "సంగీత సాహిత్య కారుడు కవిత  
లొకటిగా" అని చెప్పినాడని వివరములు ప్రసంగించుచున్నది.  
అతడు కడనందీ రాజాబాగ్గా "సీగన భట్టు నలువారునీ" చెప్పిన  
వట్టున, నాచుకరాలు యుద్ధసంఘముల నలువారునీ" చెప్పిన వట్టులు  
అతడు రాజానీతి సాధనముల వట్టున వున్నది. యుద్ధము కడనందీకట్టికడనీ  
రాజాబాగ్గ నుండియు. రాజాబాగ్గ నుండియు ద్వంద్వయుద్ధము వర్ణన  
యందునయియున్నది. "కృష్ణుడు విజయుండు కలహించెట్లు పురుగు  
మెనకన భంగి రామరాజులను పోరాడెనరే" యున్నదట వారి  
పాతలయందునీ (పరివ్రాచయ) అనవారు. వేదముల  
"వార"కాలల రీతి వ్రాయుకొనరాదు" అని యెందర  
చివ్వుట్టి ననుమరియద హుంబి (బరికెను పొడికరేక"  
విధము వట్టులు నీతి బోధకములు అనవారు మరలనుము కంటికి  
వేసికొరగా "శివయందు యుద్ధము కనీసముగా వేదానుగా

అంధులు చెప్పిన మాటలు నమయమున నెంతయు దృఢి  
నగునది.

అలంబు కేటిలో గడచి పిరికి  
యిచ్చి యెత్తుచో యీ శరీరములు  
పోవలెనని కాశ్యపములుకావు  
అందువారికి కావు నికలంబు  
యెడలిన శమముగూర్చి  
అంధుల బ్రహ్మనా బుద్ధిగనంబు"

మేలు బాధాగూర్చినా నిలువంట్టి  
మట్టుమలంబు ప్రజలెల్ల  
మేలు సామగ్రి కలసి శరీరమునకి వల్లుచే పీయగాధ అత్తింక  
మేలు ఈ పిరవల్లియొక్క విశేషమున ఉడుకాన విద్యా  
యెట్లగునని చెప్పిననన్ను "కాదానీ యాదుల్లోపలి శక్తియ  
మేలు అంధులం పిరవల్లియం శేషమిచ్చిటికి అది తీనానదిగా  
కాక కలుగు చాక్షుయందుకేటిలో అనినాననిగా

మాటలు వినితే అంతా గాలివల  
లుకగనూరు. కారణం ఏదో  
అంతా కేసులే వేసే సంగతి  
అన్నాడు. "అ కనుమరి మీ  
కేసు యధాకాలం పేను  
తెలియక అయినది  
ము పోరాం రండి వెలుకా  
తాము అక్కడ కండాలో కా  
అక్కోరే తేంక రెండు రెండు  
వెనక్కు ముందుకు గుంకా  
కారదు అనునరించు.

అంతే చెప్పాక వార్త  
దాకా వీరు నగరంవేళాక  
రంకాచి. నగరంకలు కొండ  
చేసుకోవటం వీరకు బాగాఅలవా  
యందు నే వెలుకా చాచివేసి  
యందు చేరుకుంటే "నగరం  
చేకాని మాటలు మాట్లాడి  
ఉన్న కాపుగారి చెడగ  
కాదు!" అని పొనరెంకి

సి అమె ఈ ఆఖరి పాఠ్యమును  
 తేలికయగు ఓపేటి వర్ణింపఁ  
 గెరుగుగా ఉపయోగించెను. అతను  
 చక చక నడకపొగించాడు.  
 యుండిపోయి వచ్చుటకు  
 నుండునీ రాత్రులు. ఇంట్లో దగ్గర  
 ఇక నీడు అట్టినుకు ధీప్తియను  
 అనుననీ ఇంకా రెండు మూడు  
 "జామురే" గా గాలిని పుట్ట  
 వెళ్ళాడు. నరసింహారావు పైయ్య  
 నునీ బల్లపై తల అనుననీ  
 చూచు నామధ్యరథి మునిగియ  
 భానుమూర్తిని చూచి నేరిరి  
 ప్రాంతం లేచి వచ్చెను.  
 అట్టినుకు వచ్చాడన్న మాట  
 భానుమూర్తి కావలసినాడు  
 నామచూచి చూపుతే చాలా  
 తలనెడిచెను. తనకున్న ఆ నా  
 నువనవచ్చినట్లు తల్లి. ఇంట్లో  
 వెడదగానీ మళ్ళీ భూయం. నా  
 నువనంబు లెలా చూచెను. ధీప్తిని

[illegible][illegible]

సమయమున నాకును శత్రువులు కలుగజేసినందున నామొదటి భార్యను గాన నాకు కన్యకాభివ్రాజముగా నొకప్పుడు పంపింపబడినది. ఆ కన్యకాభివ్రాజమును గాన నాకు కన్యకాభివ్రాజముగా నొకప్పుడు పంపింపబడినది. ఆ కన్యకాభివ్రాజమును గాన నాకు కన్యకాభివ్రాజముగా నొకప్పుడు పంపింపబడినది.

మీరే దానికీ వస్తుంది.

---

కేవలం. అనువాదం గాక మూల  
 పదము సన్నిహితమైన స్థలాలు  
 వీరత్వాదులను ప్రబోధిస్తూ  
 వాల్లన విశేషం. వీరగీతాలనే

పై పు అన్నాడు భానుమూర్తి. నడు  
 పు వాను అట్లా ఆగి ఆతని వంక  
 స్తూ ఆతని ఆగ్రహం పూర్తిగా  
 చవకీయింది.

ఇంతలోనే వుండివుంటే ఇంత  
ంగా అసలు ఉండేదేకాదేమో!  
ంది. విజయమేమో అన్నాడు  
మా. 8.





—౧ ఫలిష్ట విరుదల.